Kunskap i dramaturgi och gestaltning leder till framgångsrikt skrivande

Vill du också få din bok utgiven?
Din bok har större chans att bli antagen och publicerad av ett förlag om den har en väl fungerande dramaturgi och trovärdiga karaktärer.

Cia Sigesgård deltog i min tvådagars grundkurs i dramaturgi och gestaltning 2012. Två år senare fick hon sin bok utgiven.

Cia förklarar
"Veronica hjälpte mig sätta hela den dramatiska kurvan. Innan jag kom till skrivarkursen hade jag en bra story med flera hemska händelser, men Veronica hjälpte mig att få en röd linje och att förstå värdet av tydliga och säregna karaktärer. Kursen var otroligt nyttig och kamratskapen bland deltagarna hjärtlig! När kom hem omarbetade jag hela händelseförloppet enligt Veronicas instruktioner och scheman. Jag fick en huvudkaraktär som tydligt följde sin dramatiska kurva. Resultatet blev en riktigt hemsk rysare "Inga kelgrisar, inga styvbarn" som antogs av Kalla Kulor Förlag 24 timmar efter att de hade läst manuset. Boken har fått recensionerna "det bästa och det värsta jag någonsin har läst". *Förlaget heter numera Southside Stories*"

Boken har placerat sig i kategorin ”Årets bästa deckare 2014”
”Inga kelgrisar, inga styvbarn” utvaldes som en av 2014 års Bästa Deckare, enligt Lotta Olsson på DN och Bengt Eriksson på Kvällsposten.

Topplacering på Adlibris
Av 34.000 rysare och skräckisar på Bokus låg Cia Sigesgårds bok på 5:e plats bland de mest populära under flera veckor våren 2015!

Cia Sigesgård om sin bok
"Utmaningen i att skriva rysare ligger i att hålla otäckheterna på en lagom nivå, så att man inte spårar ur. Det som är skönt med företags-kollektivet Kreativator i Lund, är att kontoret hjälper mig att hålla disciplinen i skrivandet, samtidigt som jag får stimulans av alla kreativa människor. Även om jag verkligen lever min dröm, är skrivandet till 50% som vilket vanligt jobb som helst. Det gäller att stänga av ibland, och inte bara flumma runt."
Cia Sigesgård, rysarförfattare
https://ciasigesgard.wordpress.com

Boktrailer
Se trailern här.
Kalla Kulor Förlag
Förlaget heter idag Southside Stories

Metodiken som Cia tog del av, utgår från min skrivhandledning Pennvässaren som ges ut av Studentlitteratur. Bokens målgrupp är i första hand lärare i grundskolan.
Läs mer om boken här.
Läs innehållsförteckningen.
För mera information om den skrivarkurs som Cia deltog i, läs om mina grundkurser i dramaturgi och gestaltning.
Hemsida: www.forfattarskola.se
Mail: veronica@forfattarskola.se
Telefon: 073-90 12 12 5

Vi hörs! - *Veronica Grönte*